



curriculum vitae di Giuseppe Vitale

attività: attore, comico
nazione: Italia
regione: Puglia
nato a: Ceglie Messapica (Brindisi)
età: 37
sesso: M
capelli: Castano scuro
occhi: Marroni
lingue: Francese, Inglese, Italiano
dialetti: salentino
sport: calcio, calcio a 5, pallavolo
taglia (vita): 52
scarpe: 45

studi

Laurea triennale in lettere voto: 110 e lode

formazione

Da Gennaio 2011, San Vito dei Normanni (Brindisi), corso di teatro condotto da Enzo Toma.

Giugno 2011, Workshop di scrittura creativa per il teatro tenuto da Francesco Niccolini
24-28 Gennaio 2011, Bari, Workshop sul metodo Orazio Costa condotto da Maricla Boggio.

14-16 Gennaio 2011, Roma, Workshop di recitazione per attori professionisti, diretto da Silvia Luzzi e Fabiola Banzi

1-10 Ottobre 2010, Castiglioncello (Livorno), Metodi Festival, Rassegna Internazionale sulle tecniche di Recitazione, Partecipazione al workshop d'improvvisazione teatrale di Frank Totino (metodo Keith Johnstone)

Febbraio – Maggio 2010, Corso d'improvvisazione teatrale con Ian Algie

Settembre 2007 – Maggio 2008, Corso di recitazione teatrale e cinematografica con Claudio Zarlocchi e Luca Busnengo a Roma

Settembre 2007 – Giugno 2008, Corso di avviamento ai Match d'improvvisazione teatrale con Francesco Burroni a Roma
 Novembre 2007, Masterclass di recitazione cinematografica con Bernard Hiller a Roma
 Aprile 2007, stage di formazione teatrale sui Match d'improvvisazione teatrale® condotto da Yvon Leduc e Francesco Burroni
 Agosto 2006 – Agosto 2007 Clowneria e improvvisazione teatrale con Ian Algie
 Agosto 2003, seminario di Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo presso la libera Università di Alcatraz, Santa Cristina di Gubbio (Pg)
 Ottobre 2002 - Giugno 2003, Laboratorio teatrale "Pratica in cerca di teoria" condotto da Silvia Lodi presso i Cantieri Teatrali Koreja di Lecce
 Novembre 2000, Laboratorio teatrale "Lo Zanni. Dentro e intorno la maschera selvaggia" condotto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi della Scuola Sperimentale dell'Attore presso l'arboreto di Mondaino (Rimini)
 Marzo - Giugno 1996, Laboratorio teatrale "Lo Zanni e le altre maschere della Commedia dell'Arte" condotto da Claudio De Maglio direttore della Civica Accademia d'Arte drammatica di Udine presso il teatro dell'Università La Sapienza di Roma

teatro

2011 "Più leggero di un suspir" di F. Niccolini	regia di	E. Toma
2011 "Macbeth" di W. Shakespeare	regia di	E. Toma
2007/08 "Match d'improvvisazione teatrale"	regia di	F. Burroni
2006/07 "Improzapping"	regia di	I. Algie

cinema

2011 "Il sole dentro"	regia di	P. Bianchini
2011 "E' stato il figlio" (fig. spec.)	regia di	D. Cipri
2010 corto "Come se fosse facile" (presentato al Festival del Film Internazionale di Roma)	regia di	A. Zizzo
2003 "L'amore ritorna"	regia di	S. Rubini

televisione

2010 "Una musica silenziosa"	regia di	A. Lo Giudice
2008 "La squadra 8"	regia di	B. Nappi

altre esperienze

2011 Assistente alla regia dello spettacolo teatrale "Moby Dick" di Maccabeteatro con la regia di Enzo Toma.

2009/2011 conduttore di un PON d'improvvisazione teatrale nella scuola Rosa Luxemburg di Acquaviva delle Fonti (Ba)

Attore in propri spettacoli di improvvisazione teatrale e di narrazione di cunti popolari.

Si autorizza il trattamento dati ai sensi del D. lgs 196/03

Speedy Art® di Pasquale Cifù.
CONSULENZE ARTISTICHE ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI
00195 Roma Circonvallazione Clodia, 126
Tel: 06.3723500 Fax 06.3723581 –
Email: p.cifu@speedyart.com
Sito Web: www.speedyart.com