

Curriculum di Giuseppe Vitale in formato europeo
aggiornato al 25 maggio 2011

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: GIUSEPPE VITALE

Indirizzo: Vlia Fiume, 18 – 72024 Oria (Brindisi)

Telefono Mobile: 320 0422825

Sito web: www.giuseppevitale.it

E-mail: giuseppev@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 15/02/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data: Maggio 2011 - Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Alveare Cinema
- Tipo di azienda o settore: Cinema
- Tipo di impiego: Attore
- Principali mansioni e responsabilità: Attore nella nuova produzione di Alveare Cinema diretta da Paolo Bianchini "Il sole dentro".

- Data: da Maggio 2011 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Maccabeteatro
- Tipo di azienda o settore: Teatro
- Tipo di impiego: Assistente alla regia
- Principali mansioni e responsabilità: Assistente alla regia dello spettacolo teatrale Moby Dick per la drammaturgia di Francesco Niccolini e le regia di Enzo Toma..

- Data: Marzo 2011 – Maggio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Scuola Rosa Luxemburg di Cassano delle Murge (BA)
- Tipo di azienda o settore: Formazione
- Tipo di impiego: Esperto esterno
- Principali mansioni e responsabilità: conduzione di un PON d'improvvisazione teatrale.

- Data: febbraio-aprile 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: Maccabeteatro
- Tipo di azienda o settore: teatro
- Tipo di impiego: Attore
- Principali mansioni e responsabilità: attore nel Macbeth di W. Shakespeare.per la regia di Enzo Toma.

- Data: Aprile 2010 – Luglio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: Casanova Entertainment
 - Tipo di azienda o settore: Ficton tv
 - Tipo di impiego: Attore
 - Principali mansioni e responsabilità: piccolo ruolo in una fiction per Rai Uno.
-
- Data: Aprile 2010 – Maggio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: Scuola Rosa Luxemburg di Cassano delle Murge (BA)
 - Tipo di azienda o settore: Formazione
 - Tipo di impiego: Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità: conduzione di un PON teatrale.
-
- Data: Dicembre 2008 – marzo 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: CNA - BRINDISI
 - Tipo di azienda o settore: Formazione
 - Tipo di impiego: Docente
 - Principali mansioni e responsabilità: Formazione di formatori attraverso le tecniche dell'improvvisazione teatrale e delle mappe del pensiero.
-
- Data: Ottobre – Novembre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: Cooperativa Scenastudio di Lecce
 - Tipo di azienda o settore: Teatro
 - Tipo di impiego: Assistente alla regia
 - Principali mansioni e responsabilità: Coordinamento delle attività di preparazione dello spettacolo Le Baccanti di Euripide del Progetto Enotria del comune di Lecce.
-
- Data: Novembre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: Grundy Italia
 - Tipo di azienda o settore: Cinema e Fiction
 - Tipo di impiego: Attore
 - Principali mansioni e responsabilità: Attore per una puntata della fiction "La Nuova Squadra".
-
- Data: Agosto 2007 – Agosto 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: ARES TEATRO - ROMA
 - Tipo di azienda o settore: Teatro
 - Tipo di impiego: Attore ed organizzatore
 - Principali mansioni e responsabilità: Attore ed organizzatore dei Match d'improvvisazione teatrale.
-
- Data: Settembre 2006 – Luglio 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: Ian Algie – Conversano (Bari)

- Tipo di azienda o settore: Teatro
 - Tipo di impiego: Attore ed organizzatore
 - Principali mansioni e responsabilità: Attore ed organizzatore di un gruppo di attori d'improvvisazione teatrale.
-
- Data: Marzo – Maggio 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Ceglie Messapica (Brindisi)
 - Tipo di azienda o settore: Formazione
 - Tipo di impiego: Esperto esterno presso la scuola media “Leonardo da Vinci” di Ceglie Messapica (Brindisi).
 - Principali mansioni e responsabilità: Esperto esterno nella scuola media per conto di un progetto comunale per il recupero dei soggetti a rischio attraverso le attività teatrali.
-
- Data 2001-2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro: Leonardo Vitale
 - Tipo di azienda o settore: Ditta individuale nel settore del Leisure
 - Tipo di impiego: Manager
 - Principali mansioni e responsabilità: Consulenze di tematizzazioni per le aziende che costruiscono le attrazioni di parchi ricreativi e tematici. Content management.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data: Da febbraio 2011 a oggi
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso di teatro tenuto da Enzo Toma per la residenza dei cetacei del progetto “Teatri Abitati” del teatro pubblico pugliese
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: la consapevolezza dell'attore, l'uso del corpo e dello spazio.
 - Data: 24-28 gennaio 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Workshop sul metodo Orazio Costa tenuto da Maricla Boggio e organizzato dal Teatro Pubblico Pugliese
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: il metodo mimico di Orazio Costa
-
- Data: 14-16 gennaio 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Workshop di recitazione cinematografica per attori professionisti tenuto da Silvia Luzzi e Fabiola Banzi
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: la recitazione davanti alla macchina da presa e la preparazione al casting.
-
- Data: 1-10 ottobre 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Metodi Festival, Rassegna Internazionale sulle tecniche di Recitazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Metodi e stili d'improvvisazione

teatrale. Partecipazione al workshop d'improvvisazione teatrale di Frank Totino (metodo Keith Johnstone).

- Data: Febbraio-Maggio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso d'improvvisazione teatrale tenuto da Ian Algie presso l'Arco di Francavilla Fontana (Br)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Improvvisazione teatrale, Clownerie teatrale

- Data: Ottobre 2007 – Giugno 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Avviamento Match d'improvvisazione teatrale – Ares Teatro, Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Improvvisazione teatrale, Tecniche teatrali
- Qualifica conseguita: Attore improvvisatore.

- Data: Novembre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Masterclass di recitazione cinematografica con Bernard Hiller a Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: la preparazione al casting, il lavoro dell'attore sulle scene

- Data: Agosto 2006 - Agosto 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Ian Algie
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Clowneria e improvvisazione teatrale con Ian Algie

- Data: Luglio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso di sceneggiatura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Sceneggiatura per film e fiction

- Data: Aprile 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: stage di formazione teatrale sui Match d'improvvisazione teatrale® condotto da Yvon Leduc e Francesco Burrone
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: la storia dei Match d'improvvisazione teatrale e le abilità necessarie per giocare.

- Data: Maggio 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Laurea in lettere moderne – Università di Roma III

- Voto finale: 110 e lode
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Letteratura italiana moderna e contemporanea, Storia moderna e contemporanea, Filosofia
-
- Data: Agosto 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Libera Università di Alcatraz, Santa Cristina di Gubbio (PG) - seminario di Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: la situazione, le chiavi di un testo, l'attore comico, i tempi comici
-
- Data: Ottobre 2002 – Giugno 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso di teatro tenuto da Silvia Lodi – Cantieri teatrali Koreja di Lecce
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Il lavoro dell'attore sul corpo.
-
- Data: Novembre 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Laboratorio teatrale "Lo Zanni. Dentro e intorno la maschera selvaggia" condotto da Claudia Contin e Ferruccio Merisi della Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone presso l'arboreto di Mondaino (Rimini)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: le principali maschere della commedia dell'arte: posture, movimenti, ecc.
-
- Data: Marzo-Giugno 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Laboratorio teatrale "Lo Zanni e le altre maschere della Commedia dell'Arte" condotto da Claudio De Maglio direttore della Civica Accademia d'Arte drammatica di Udine presso il teatro dell'Università La Sapienza di Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: dalla nascita del progenitore delle maschere della commedia dell'arte alle maschere dei servi e dei capitani
-
- Data: Anno scolastico 1992-1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Licenza linguistica presso il Liceo Linguistico "Maria Immacolata" di Torre Santa Susanna (Brindisi)
 - Voto finale: 60/60
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Lingua e Letteratura Inglese, Lingua e Letteratura Francese, Letteratura Italiana, Filosofia, Storia, Geografia, Informatica.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA: Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura: eccellente

- Capacità di scrittura: eccellente
- Capacità di espressione orale: Buono

Francese

- Capacità di lettura: eccellente
- Capacità di scrittura: eccellente
- Capacità di espressione orale: Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo maturata nei gruppi teatrali in cui ho sviluppato sia la fiducia negli altri sia il saper dare loro fiducia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare il proprio lavoro e quello dei propri collaboratori acquisita durante tutto il periodo in cui ho lavorato come organizzatore teatrale e come manager nel settore del leisure.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo del personal computer, degli applicativi a livello avanzato. Conoscenza dei linguaggi HTML, ASP, CSS. Realizzazione di siti web.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Improvvisazione teatrale. Clowneria teatrale. Recitazione. Storytelling.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Mappe mentali. Mappe concettuali. Diagrammi a V della conoscenza. Scrittura per il web e di comunicati stampa.

PATENTE di guida di tipo B